



**Eydís Franzdóttir** óbóleikari lauk burtfararprófi frá Tónlistarskólanum í Reykjavík 1987 og stundaði framhaldsnám í London. Hún lék um skeið með samevrópsku hljómsveitinni Acadya, en var svo ráðin 1. óbóleikari tékknesku útvarps-hljómsveitarinnar í Pilzen 1992 þar sem hún lék um tveggja ára skeið. Eydís hefur komið fram sem einleikari, með kammerhópum og hljómsveitum víða um Evrópu, Norður-Ameríku og á Íslandi. Hún hefur látið að sér kveða við tónleikahald landsins, er m.a. meðlimur í Caput-hópnum og skipuleggjandi 15:15 tónleikasýrpunnar í Norræna húsinu.

**Eydís Franzdóttir** graduated on the oboe in 1987 from the Reykjavik College of Music, followed by four years of further studies in London with Michael Winfield and Gordon Hunt. She played for a while with the European orchestra, Acadya, before she was appointed as a Principal Oboe of the Czech Radio Orchestra in Pilzen in 1992. Eydís received artistic salaries from Reykjavik City 1996 and a salary from the Icelandic Ministry of Culture 2000-2002 and 2001-2010. Eydís has performed extensively around Europe, North-America and Iceland, as a soloist and with chamber groups and orchestras. She is a member of the CAPUT contemporary music ensemble and organiser of the 15:15 concert series at the Nordic house in Reykjavík.