Konsertorganistinn Ulrike Northoff nam kirkjutónlist í kirkjutónlistarháskólanum í Esslingen, í nágrenni Stuttgart. Eftir að hafa lokið prófi þaðan sérhæfði hún sig í orgelleik við kirkjutónlistarháskólann í Heidelberg. Á sama tíma tók hún virkan þátt í fjölmörgum meistaranámskeiðum hjá framúrskarandi organistum (Prof. Bossert, Prof. Radulescu, Prof. Rübsam). Eftir nám sitt hefur hún einbeitt sér að tónleikahaldi, spilað bæði á gömul sögufræg orgel og nútímahlóðfæri í helstu tónleikastöðum í Evrópu. Hún hefur einnig komið fram á fjölda tónlistarhátíða um alla Evrópu. Ulrike Northoff hefur hvarvetna fengið frábæra dóma fyrir flutning sinn. Einnig hefur hún leikið inn á geisladiska.

Auk þess að sinna einleikaraferli sínum hefur Ulrike Northoff tekið þátt í fjölda samspilsverkefna, m.a. í „Organ Plus" tónleikaröðinni þar sem hún hefur spilað með þekktum einleikurum og fengið mikið lof fyrir.

Undanfarin ár hefur hún verið tónlistarstjóri kirkjutónlistar í höllinni í Bad Homburg, stutt frá Frankfurt. Þar hefur hún flutt krefjandi orgelverk og haldið marga samleikstónleika með öðrum listamönnum. Frá árinu 2001 hefur Ulrike Northoff verið listrænn stjórnandi „Musik im Schloss" hátíðarinnar í Bad Homburg, þar sem fjöldi þekktra listamanna hefur komið fram í hinni fallegu kastalakirkju þessa sumardvalarstaðs síðasta þýska keisarans, Wilhelm II..

Frá árinu 2006 hefur hún staðið fyrir orgeltónleikaröð í kastalakirkjunni.

Ulrike Northoff, the internationally active concert organist, received her training at the School for Church Music in Esslingen near Stuttgart. After being awarded her diploma in church music, she continued her music education by specialising in organ studies at the Heidelberg School for Church Music. At the same time, she was actively participating in numerous master classes held by prominent organists (Prof. Bossert, Prof. Radulescu, Prof. Ruebsam). Since then, she has taken up an active concert career, performing on historical and modern organs in major churches all over Europe Reviewers stress her "palpable joy in playing" (Frankfurter Allgemeine Zeitung). She brings a "rare freshness and vibrancy to the organ" and plays "with dazzling bravura" (Stuttgarter Nachrichten).

In addition to her solo concerts, Ulrike Northoff regularly appears in "Organ Plus" programmes with musicians and soloists from famous orchestras During her last years as a full-time church music director in Bad Homburg (near Frankfurt/ Main), she has performed numerous demanding organ works as well as concertized with noted international known soloists and orchestras. Since 2001 she has been the artistic director of the respected concert series, "Musik im Schloss" in Bad Homburg, renowned and occasionally internationally-known ensembles and artists perform in this series in the city's historical Baroque Castle-Church, the summer residence of the last German Emperor, Wilhelm II.

Since 2006, as part of this series, she started the international Bad Homburg festival, "Orgelsommer im Schloss" ("Summer with the Organ in the Castle"). Organ CDs have been produced with Ulrike Northoff.